

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи Рабочей программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.4	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей	5
1.5	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	9
1.6	Особенности проведения педагогического мониторинга	10
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.1.1	ОО Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	ОО Познавательное развитие	15
2.1.3	ОО Речевое развитие	22
2.1.4	ОО Художественно – эстетическое развитие	24
2.1.5	ОО Физическое развитие	31
2.1.6	Формы организации образовательной деятельности по реализации О.О.П.	32
2.2	Комплексно-тематическое планирование	35
2.2.1	Перспективное планирование	40
2.2.1	ОО Социально-коммуникативное развитие	40
2.2.2	ОО Познавательное развитие	51
2.2.3	ОО Речевое развитие	65
2.2.4	ОО Художественно – эстетическое развитие	70
2.2.5	ОО Физическое развитие	85
III	Организационный раздел	
3.1	Режим дня	94
3.2	Режим двигательной активности	95
3.3	Учебный план реализации Программы	96
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)	99
3.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	106
3.6	Материально-технические условия реализации программы	106
3.7	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	107
IV	Список литературы	110
V	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
5.1	Пояснительная записка	111
5.2	Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса	112
5.3	Содержательный раздел	
5.3.1	Общие положения	116
5.3.2	Описание образовательной деятельности	117
5.3.3	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	128
5.4	Организационный раздел	
5.4.1	Методическое обеспечение	128
5.4.2	Планирование образовательной деятельности	129
VI	Приложения к Программе	
6.1	Особенности проведения мониторинга	
6.2	Расписание непрерывной образовательной деятельности	

I Целевой раздел

1 Пояснительная записка

1.1 Введение

Рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной программы на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования с учетом методического комплекта - основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №29 «Звездочка» г. Калуги в соответствии с ФГОС ДО (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа воспитателей разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа ДОУ.
- Устав муниципального дошкольного бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 29 «Звездочка» города Калуги.
- Положение о рабочей программе педагогов дошкольной образовательной организации

Срок реализации программы -1 год (2019-2020 уч. год)

1.2 Цели и задачи рабочей программы

Целью реализации программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования является позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Рабочая программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей

на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели программы подразумевает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа второй младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основные методологические подходы к формированию Программы:

1. Качественный подход: психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослой особи.

2. Генетический подход: психика имеет логику своего развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур.

3. Возрастной подход учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. Культурно-исторический подход: развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский, 1956).

5. Личностный подход: все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Максимальное развитие всех видов детской деятельности ведет за собой не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

6. Деятельностный подход: деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.4 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста группы № 7

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Психологические особенности детей 3-4 года жизни

Три года — очень важный этап в жизни ребенка. Именно в возрасте 3-4 лет формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Для успешного формирования личности ребенка родители должны правильно руководить им. Но отношения в этом возрасте должны складываться не как «взрослый — малыш», а на равных, как с другом.

Трехлетнему ребенку еще сложно управлять своим поведением. Начинается формирование самооценки, где ведущее место принадлежит взрослому. Очень важно, чтобы взрослые содействовали развитию положительного «я» у малыша. Так у него сформируется понятие, что он хороший, даже если совершил плохой поступок. Следует отделять такие поступки от личности и постепенно личность будет формироваться в положительном ключе.

В возрасте 3-4 лет начинается четкое осознание ребенком кто он и какой он. Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет, потому как внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Малыш проявляет нетерпимость и негативизм к требованиям взрослого, в то же время пытается настоять на своих требованиях. В это время

необходимо предоставить ребенку больше самостоятельности, но не забывать о том, что возможностей у него еще недостаточно. Поддержите стремление малыша «я сам», не критикуйте его неправильные и неумелые действия, это может навсегда отбить желание быть самостоятельным.

Развитие психических процессов у ребенка 3-4 лет

Происходит дальнейшее развитие всех психических процессов. Внимание остается произвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.

Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску, причем как положительных, так и отрицательных моментов.

Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.

Продолжает активно развиваться речь. Трехлетний малыш может говорить фразами и предложениями, умеет выражать словами свои желания, мысли и чувства. В три года малыш должен уметь называть свое имя и возраст. Ребенок способен воспринимать короткие рассказы без картинок. Малыш интересуется значением различных слов, развивается словарный запас ребенка.

К четырехлетнему возрасту велика потребность ребенка в общении со сверстниками. В этом возрасте ребенок уже может вести непринужденную беседу, рассказывать о простых событиях, пересказывать короткие тексты.

Начинает развиваться воображение. Ребенок способен заменить недостающий предмет предметами-заменителями, например, ложку может заменить палочкой, тарелку — баночкой.

Игра - основной вид деятельности ребенка 3-4 лет. Значение игры для детей 3-4 лет чрезвычайно велико. В основном дети младшего дошкольного возраста играют с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игры еще достаточно простые, содержащие не более 1-2 ролей. Начинают формироваться игры с правилами.

В три года детям доступны гендерные роли: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Соотносят себя с представителями своего пола, различают других людей по половому признаку. Начинают проявлять интерес к представителям противоположного пола.

Для малышей 3-4 лет характерна высокая двигательная активность. Следует формировать такие физические качества, как координация движений, скорость, гибкость, выносливость.

Общие сведения о коллективе детей, родителей

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники младшего дошкольного возраста (3-4 лет), родители (законные представители), педагоги.

- Направленность группы - общеразвивающая
- Возрастная категория - вторая младшая группа
- Фактическая наполняемость - 28 человек
- Состав группы - 28 человек
- Девочки – 18 чел, мальчики- 10 чел

Характеристика семей воспитанников.

- Полные семьи – 89% (25 чел.)
- Неполные семьи – 11% (3 чел.)
- Многодетные – 11% (3 чел.)

Характер взаимоотношений в семьях (по наблюдению)

Благополучные – 96%

Неблагополучные – по наблюдениям – одна семья 4 %

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при оценке как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.6 Особенности проведения педагогического мониторинга

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Объект мониторинга – освоение детьми основных видов детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной, восприятию художественной литературы, коммуникативной.

Формы мониторинга – использование низко формализованных методов (достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями, что доступно педагогам, непосредственно работающим с детьми).

Периодичность мониторинга – сентябрь и май каждого года

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год,

— в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе.	
<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление</p>

	<p>поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	
<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
Формирование основ безопасности.	

<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	--

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений	
<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь</p>

	<p>предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер</p>
--	---

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p>
--	--

<p>связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением.</p>	
<p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>
<p>Ознакомление с социальным миром.</p>	
<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p>Ознакомление с миром природы.</p>	
<p>Ознакомление с природой и</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных.</p>

<p>природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><u>Сезонные наблюдения</u></p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась</p>
---	--

	<p>травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>
--	---

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>Развитие речи</p>
	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания</p>

	<p>восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.-</p>
--	--

Восприятие художественной литературы

<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные</p>
--	---

	<p>для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.</p> <p>Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	--

2.1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
Приобщение к искусству.	
<p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Изобразительная деятельность.	
<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту</p>

<p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>
---	--

	<p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
Конструктивно-модельная деятельность.	
<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки</p>
Музыкальная деятельность.	
<p>Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных</p>

<p>произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
---	--

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи	Содержание психолого – педагогической работы
---------------	--

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	
<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура.	
<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила,</p>

	согласовывать движения, ориентироваться в пространстве
--	--

2.1.6. Формы организации образовательной деятельности по реализации ООП

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

Программа осваивается в МБДОУ № 29 очно, через следующие формы организации деятельности ребенка:

- совместная деятельность педагога и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «непосредственно образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики группы, от опыта и творческого подхода педагога. Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами группы форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности, такие как функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план действия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др. Игра способствует произвольному и волевому развитию ребенка. Игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым (или другими детьми, умеющими играть), которые показывают ему общественно сложившиеся способы игровых действий. Вместе с тем, строить сюжетно-ролевую игру дети должны самостоятельно (создавать мнимую ситуацию, разыгрывать в ней роли); взрослый может участвовать в ней лишь как равноправный участник.

В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Игры являются также одной из форм реализации содержания областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд. В качестве адекватных возрасту форм работы можно назвать экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Каждый из этих видов деятельности необходим для личностного, интеллектуального и физического развития ребенка. Если в игре ребенок действует в воображаемой ситуации, то занимаясь указанными видами деятельности, он получает реальный жизненный опыт, необходимый ему для психического и физического развития. Так, познавательно-исследовательская деятельность способствует расширению кругозора ребенка, формированию картины мира, развитию мышления, удовлетворению потребности в новых впечатлениях и познавательной потребности и др. Занимаясь продуктивной деятельностью, он приобретает различные умения и навыки, при этом также развивается его мышление. К продуктивной деятельности относится и детское творчество. Правильно организованная трудовая деятельность помимо приобретения жизненно необходимых умений и навыков способствует воспитанию у детей необходимых моральных и нравственных качеств: личностное, нравственное развитие ребенка происходит в результате получения им реального опыта переживаний в конкретной трудовой деятельности и в результате реального общения с другими людьми (взрослыми и сверстниками). Личностное развитие ребенка в реальных жизненных ситуациях (трудовая деятельность, общение) приводит к появлению новых социальных мотивов, имеющих действенный характер, в отличие от знакомого характера социальных мотивов, появляющихся в игровой деятельности, а также на учебных занятиях. Чтение художественной и научно-популярной литературы является обязательным атрибутом детского развития, без которого страдает речевое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка. Чтение художественной литературы является единственным источником развития у детей литературной речи. В связи с тем, что у дошкольников доминирующей функцией является память, а обучение носит непреднамеренный, произвольный характер, они без труда запоминают новые слова и речевые обороты. Чтение художественной литературы воспитывает чувство родного языка. Чтение художественной литературы также способствует развитию фантазии ребенка и его эстетическому воспитанию.

2.2 Комплексно – тематическое планирование

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать. Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Образовательно–воспитательная деятельность проводится согласно комплексно-тематическому планированию.

Общая тема	Срок	Тема недели	Программные задачи
«Здравствуй, детский сад!»	Сентябрь 1 неделя	Я и детский сад	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями детского сада
	Сентябрь 2 неделя	Давайте жить дружно	Формировать нравственные качества, дружеские, доброжелательные отношений между детьми
	Сентябрь 3 неделя	Я вырасту здоровым (НЗ)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.
	Сентябрь 4 неделя	Кто нас встречает в детском саду	Формировать у детей интерес к детскому саду. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)
«О сень»	Сентябрь 5 неделя	Здравствуй, осень	Расширять представления детей об осени. Сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке

			детского сада
	Октябрь 1 неделя	Осенний урожай (сад-огород)	Расширять представления о времени сбора урожая, знания об овощах и фруктах, закреплять навыки использования обобщающего понятия «овощи». Знакомить с сельскохозяйственными профессиями
	Октябрь 2 неделя	Осенний урожай (лес)	Расширять знания детей о грибах и ягодах наших лесов. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе
	Октябрь 3 неделя	Животный мир осенью	Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью
«Мир, в котором я живу»	Октябрь 4 неделя	Я в мире человек	Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит), развивать представления детей о своем внешнем облике.
	Ноябрь 1 неделя	Я и моя семья	Обогащать представления детей о своей семье, формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.), побуждать называть свои имя, фамилию, имена родителей.
	Ноябрь 2 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями
	Ноябрь 3 неделя	Транспорт. Городские профессии	Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
	Ноябрь 4 неделя	Дикие и домашние животные	Расширять знания детей о домашних животных, сформировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о подготовке животных леса к зиме.
«Зимушка – Зима»	Декабрь 1 неделя	В гости к нам зима пришла	Формировать элементарные представления о зиме (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада)
	Декабрь 2 неделя	Кто придет на праздник к нам	Расширять представления детей о новогоднем празднике, рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, персонажи из сказок)
	Декабрь 3 неделя	Скоро праздник Новый год	Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике (утренники, новогодние спектакли, сказки, каникулы, совместные с семьей новогодние развлечения и поездки)
	Декабрь 4 неделя	Подарки друзьям и	Вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику, формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
	Декабрь 5 неделя	близким	
	Январь	Зимние забавы	Знакомить детей с зимними забавами; расширять

	2 неделя		представления о зиме; познакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.
	Январь 3 неделя	Птицы зимой	Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в зимний период.
	Январь 4 неделя	Животные зимой	Обогащать знания детей о диких животных; обогащать представления детей о поведении, питании животных зимой.
	Февраль 1 неделя	Там, где всегда зима или лето	Формировать первичные представления о местах, где всегда зима и лето (животные и птицы жарких стран и Севера).
	Февраль 2 неделя	Зимние виды спорта (НЗ)	Знакомить с зимними видами спорта; формировать представления о безопасности поведения зимой.
	Февраль 3 неделя	Защитники Отечества	Знакомить с военными профессиями, воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления
	Февраль 4 неделя	Профессии наших родителей	Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.
«Здравствуй, Весна!»	Март 1 неделя	Мамин праздник	Обогащать социальный опыт ребенка через его творческую и речевую активность, воспитывать положительное отношение к своей маме.
	Март 2 неделя	Народное творчество и традиции	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.
	Март 3 неделя		Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
	Март 4 неделя	Что изменилось весной?	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась трава и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
	Март 5 неделя	Птицы. День птиц	Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека).
	Апрель 1 неделя	Животные весной	Расширять представления детей о поведении, питании животных весной
	Апрель 2 неделя	Космос	Формировать элементарные представления детей о космосе.
	Апрель 3 неделя	Насекомые и рыбы	Познакомить детей с различными видами рыб, формировать элементарные представления о

			насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строения, способах передвижения.
Апрель 4 неделя	Мир. Труд. Май		Формировать знания детей о труде взрослых весной.
Май 1 неделя	День Победы		Воспитывать любовь к Родине, формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.
Май 2 неделя	Моя семья		Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.
Май 3 неделя	Мир прошлого, настоящего, будущего		Обогащать кругозор детей, дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком.
Май 4 неделя	Здравствуй, лето!		Расширять представления детей о лете, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

2.2.1 Перспективное планирование ОО Социально-коммуникативное развитие

Формирование основ безопасности.

Дата проведения	Тема занятия	Задачи занятия
Сентябрь	<u>1-ая неделя.</u> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях.
	<u>2-ая неделя.</u> «Не собирай незнакомые грибы».	Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека.
	<u>3-я неделя.</u> Рассматривание иллюстрации Ю. Васнецова «Кошкин дом».	Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие и память, речь; воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду.
	<u>4-ая неделя.</u> «Рассматривание альбома «Транспорт»	Закреплять знания детей о видах транспорта, об основных частях автомобиля, автобуса; уточнить знания о работе шофера.
Октябрь	<u>1-ая неделя.</u> «Осторожным будь!»	Продолжать учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один, формировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему.
	<u>2-ая неделя.</u> «Осторожно, ядовито!».	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.

	<u>3-ая неделя.</u> «В гостях у Айболита».	Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья.
	<u>4-ая неделя.</u> Д/и «Улица города».	Уточнить представления об улице, дороге, тротуаре; дать элементарные знания о поведении на улице.
Ноябрь	<u>1-ая неделя.</u> «Не открывай дверь чужим людям».	Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.
	<u>2-ая неделя.</u> «Контакты с животными».	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными.
	<u>3-я неделя.</u> «Чем опасен пожар».	Продолжать знакомить детей с таким явлением, как пожар; воспитывать уверенность в своих действиях; обогатить словарь детей новыми понятиями и словами.
	<u>4-ая неделя.</u> «Зеленый свет светофора».	Познакомить детей с работой светофора, его сигналах; закреплять знания правил перехода улицы.
Декабрь	<u>1-ая неделя.</u> «Правила безопасности на льду».	Дать детям знания о правилах поведения на льду.
	<u>2-ая неделя.</u> «Электроприборы».	Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования.
	<u>3-я неделя.</u> «Осторожно, грипп!»	Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.
	<u>4-ая неделя.</u> «Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица».	Знакомить с элементарными правилами поведения на улице.
Январь	<u>1-ая неделя.</u> «Берегись мороза».	Учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.
	<u>2-ая неделя.</u> «Профессия пожарного».	Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.

	<u>3-ая неделя.</u> «П/и «Воробышки и автомобиль».	Учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга; выполнять правила игры.
Февраль	<u>1-ая неделя.</u> «Природные явления».	Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.
	<u>2-ая неделя.</u> «Опасные предметы дома».	Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
	<u>3-я неделя.</u> «Наши друзья и враги»	Расширить и закрепить знания детей об электроприборах. Показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности.
	<u>4-ая неделя.</u> «Слушание и разучивание песенки «Машина» (муз Т. Попатенко)».	Закреплять представления об основных частях автомобиля. Познакомить с новой песенкой и помочь ее запомнить.
Март	<u>1-ая неделя.</u> «Осторожно, сосульки!»	Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.
	<u>2-ая неделя.</u> «Пожар – это опасно».	Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.
	<u>3-я неделя.</u> «Витамины укрепляют организм».	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.
	<u>4-ая неделя.</u> Д/и «Светофор»	Закреплять знания о светофоре, его работе.
Апрель	<u>1-ая неделя.</u> «Собака бывает кусачей».	Учить детей правильно обращаться с животными. Дать сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности.
	<u>2-ая неделя.</u> «Не зевай, правила соблюдай».	Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем.

	<u>3-ая неделя.</u> «Как беречь здоровье».	Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что принимают их только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно, формировать представление о главной ценности жизни – здоровье..
	<u>4-ая неделя.</u> ОД «Вежливая улица».	Закреплять знания детей об элементарных правилах дорожного движения.
Май	<u>1-ая неделя.</u> «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»	Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.
	<u>2-ая неделя.</u> «Опасности природы в летнее время».	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения на воде.
	<u>3-я неделя.</u> «Детские шалости с огнем и их последствия».	Повторить правила пожарной безопасности.
	<u>4-ая неделя.</u> Чтение стихотворения Н.Кончаловской «Самокат»	Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Рефлексивный круг общения - одна из форм работы, которая помогает сформировать у ребёнка потребность и умение быть внутренне свободным. «Рефлексия» от лат. — «Обращение назад, на себя» — это особая активность человека, направленная на осмысление собственных действий и состояний самопознания, на самораскрытие своего внутреннего мира.

Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей. Соединение этих двух понятий (рефлексия и круг) отражает основную направленность нашей работы: научить ребёнка обращаться к различным сторонам собственного опыта, соотносить его с мнением других детей и сотрудничать с ними. В основе каждого рефлексивного круга лежит определенный сюжет, иногда несколько занятий объединяются общим сюжетом. Благодаря этому дети вовлечены в деятельность, что повышает эффективность занятий и интерес к изучаемому материалу, проблеме. Занятия программы «Рефлексивный круг» построены на основе событийности: дети анализируют собственный опыт, как бы проживают те или иные события, а получаемая информация приобретает для них личностную окраску.

В во второй младшей группе начинается традиция проведения рефлексивных кругов. По ходу адаптации детей, развития речевых навыков формируются темы обсуждения, списка как такового пока нет, он может быть определен конкретными тематическими моментами, связанными с событиями, происходящими в жизни детей, детского сада, страны.

Цель: Раскрытие “я” ребёнка, присущей только его индивидуальности.

Задачи:

1. Развивать уверенность в себе, способность выслушивать товарищей.
2. Развивать коммуникабельные способности и коммуникативные навыки.
3. Обучать детей установлению контакта между собой.
4. Воспитывать взаимовыручку и доброжелательное отношение друг к другу.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Номер страницы
1	Сентябрь Занятие 1 Шар и кубик	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. 	11
2	Занятие 2 Величина предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i>. 	12
3	Октябрь Занятие 1 Количество предметов. Понятия «один», «много», «мало»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i>. 	12
4	Занятие 2 Понятия «много», «один», «ни одного».	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>. 	13
5	Занятие 3 Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. • Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. 	14
6	Занятие 4 Понятия «много», «один», «ни одного». Круг.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>. 	15

7	<p>Ноябрь</p> <p>Занятие 1</p> <p>Длина предметов. Понятия: <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i> 	16
8	<p>Занятие 2</p> <p>Сравнение предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много.</i> • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> 	17
9	<p>Занятие 3</p> <p>Понятия: один, много. Квадрат</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> • Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. 	18
10	<p>Занятие 4</p> <p>Понятия: один, много. Квадрат и круг</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. 	
11	<p>Декабрь</p> <p>Занятие 1</p> <p>Сравнение двух предметов по длине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</i> • Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. 	19
12	<p>Занятие 2</p> <p>Сравнение двух предметов по длине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> 	20

13	Занятие 3 Сравнение предметов способами наложения	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i>. • Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 	
14	Занятие 4 Сравнение групп предметов способами наложения	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>. 	22
15	Январь Занятие 1 Сравнение двух предметов. Понятия: <i>широкий – узкий, шире – уже</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. 	23
16	Занятие 2 Сравнение двух предметов по ширине.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 	24
17	Занятие 3 Треугольник	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i>. 	26
18	Занятие 4 Треугольник. Сравнение двух равных групп предметов.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. 	27

19	Февраль Занятие 1 Сравнение двух равных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху – внизу</i>. 	28
20	Занятие 2 Сравнение предметов по высоте	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. 	29
21	Занятие 3 Сравнение предметов по высоте	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. • Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i>. 	30
22	Занятие 4 Сравнение двух неравных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i>. • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i>. 	31
23	Март Занятие 1 Сравнение двух неравных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>. • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. 	33

24	Занятие 2 Сравнение двух равных и неравных групп предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше – меньше</i>. • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 	34
25	Занятие 3 Части суток: день, ночь	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i>. 	35
26	Занятие 4 Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. 	36
27	Апрель Занятие 1 Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 	37
28	Занятие 2 Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). • Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i>. • Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади, слева – справа</i>. 	38
29	Занятие 3 Пространственные направления вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>. • Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед – сзади, вверх – вниз, слева – справа</i>. • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. 	39

30	Занятие 4 Части суток: утро, вечер.	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>. • Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i>. 	40
31	Май Занятие 1 Сравнение двух предметов по величине.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i>. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>. • Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д. 	41
32	Занятие 2 Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. 	42

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Ознакомление с предметным и социальным окружением

Литература:

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением.», О.В. Дыбина.
2. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.», О.А. Соломенникова.
3. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е. Веракса.

Сентябрь

1.Тема: «Транспорт» О.В. Дыбина, стр.19

Цель: учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)

2.Тема: «Овощи с огорода» О.А. Соломенникова, стр.8

Цель: учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»

3.Тема: «Мебель» О.В. Дыбина, стр.20

Цель: учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.

4.Тема: «Папа, мама, я – семья» О.В.Дыбина, стр.21

Цель: формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.

5.Тема: «Одежда» О.В.Дыбина, стр.23

Цель: упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.

Октябрь

6.Тема: «В гостях у бабушки» О.А.Соломенникова,стр.12

Цель: продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.

7.Тема:«Чудесный мешочек» О.В.Дыбина, стр. 24

Цель: дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие предметы созданы природой.

8.Тема: «Кто в домике живет?» .) О.В.Дыбина, стр.25

Цель: учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.

9.Тема: «Помогите Незнайке» О.В.Дыбина, стр.26

Цель: побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

Ноябрь

10.Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад...»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.43.

Цель: знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.

11.Тема: «Теремок» О.В.Дыбина, стр.27

Цель: знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.

12.Тема: «Варвара – краса, длинная коса»

О.В.Дыбина, стр.28

Цель: знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.

13.Тема: «Найди предметы рукотворного мира»

О.В.Дыбина, стр.29

Цель: побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.

Декабрь

14.Тема: «Хорошо у нас в детском саду»

О.В.Дыбина, стр.30

Цель: учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.

15.Тема: «Классификация посуды»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.96

Цель: учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их названию, использованию, форме, величине и цвету; учить отвечать на заданные вопросы педагога.

16.Тема: «Наш зайчонок заболел» О.В.Дыбина, стр.32

Цель: дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.

17.Тема: «Деревянный брусочек» О.В.Дыбина, стр.34

Цель: продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.

18.Тема: «Наступила зима»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.108

Цель: формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, любовь к природе.

Январь

19.Тема: «Смешной рисунок» О.В.Дыбина, стр.37

Цель: знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.

20.Тема: «В январе, в январе, много снега во дворе...» О.А.Соломенникова, стр.17

Цель: уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.

Февраль

21.Тема: «Радио» О.В.Дыбина, стр.36

Цель: побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.

22.Тема: «Мой родной город» О.В.Дыбина, стр.38

Цель: учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).

23.Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок» О.В.Дыбина, стр.41

Цель: дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.

Март

24.Тема: «Золотая мама» О.В.Дыбина, стр.40

Цель: знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.

25.Тема: «Бытовые приборы»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.198

Цель: формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает; воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.

26.Тема: «Вот так мама, золотая прямо!» О.В.Дыбина, стр.39

Цель: продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.

27.Тема: «Самолет построим сами»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.173

Цель: познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.

Апрель

28.Тема: «Что мы делаем в детском саду» О.В.Дыбина, стр.42

Цель: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.

29.Тема: «Тарелочка из глины» О.В.Дыбина, стр.44

Цель: знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.

30.Тема: «Прогулка по весеннему лесу» О.А.Соломенникова, стр.22

Цель: знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.

31.Тема:«Что лучше: бумага или ткань?» О.В.Дыбина, стр.46

Цель: закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.

Май

32.Тема: «Няня моет посуду» О.В.Дыбина, стр.45

Цель: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и его труду.

33.Тема: «Дождик песенку поет»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.235

Цель: продолжать знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.

34.Тема: «Шестиногие малыши»

«Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.241

Цель: учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.

35.Тема: «Подарки для межвежонка» О.В.Дыбина, стр.48

Цель: закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

36.Тема:«Подарок для крокодила Гены»

О.В.Дыбина,стр.49

Цель: познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.

37.Тема:« Опиши предмет» О.В.Дыбина, стр.50

Цель: совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

38.Тема:«Экологическая тропа» О.А.Соломенникова, стр.20

Цель: расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Вышел дождик погулять
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской).	Веселые капельки
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.	Осенние листья

4	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (подражанию).	Осенний букет
---	--------------------------------	---	---------------

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Мальчик-пальчик
2	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	За работу
3	Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	Кто приехал

4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, ГОЛОДНО и страшно в неуютную осеннюю пору.	Веселые пальчики
---	---	--	------------------

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Я художник
2	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	Моя родина
3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .	Елочка

4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Мы во двор гулять пошли
Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	На елке
2	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Наряжаем елку
3	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом ЛТ. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгар. В. Викторова).	Зимние забавы
4	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Ждали праздника мы долго
Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
2	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработано М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	Подарки

3	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по анalogии.	Наши ручки замерзают
4	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .	Снежок

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Пальцы эти-все бойцы
2	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i>	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).	«человек» прогулка
3	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	«человек» пальчики мы считаем
4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Мамин праздник

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	«цветы» наши алые цветки
2	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i>	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>п, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоро стью и громкостью.	Откуда хлеб пришел
3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	«Откуда хлеб пришел» каша
4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	«профессии» наперсток

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	«Перелетные птицы» кукушка

2	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.	«Перелетные птицы» грачи
3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	«цветы» хризантемы
4	Звуковая культура речи: звук <i>с</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	«цветы» мак

Неделя	Тема занятия	Цели занятия	Комплекс пальчиковой гимнастики
1	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	«Детский сад»
2	Звуковая культура речи.- звук <i>з</i>	Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> .	В гости к пальчику большому
3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	Дружба
4	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	Наша группа

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Сентябрь

Занятие 1. Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой»

Программное содержание. Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.

Занятие 2. Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»

Программное содержание. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.

Занятие 3. Рисование «Идет дождь»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.

Занятие 4. Лепка «Палочки» («Конфетки»)

Программное содержание. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.

Занятие 5. Аппликация «Большие и маленькие мячи»

Программное содержание. Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.

Занятие 6. Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки»

Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.

Занятие 7. Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)

Программное содержание. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.

Занятие 8. Рисование «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»)

Программное содержание. Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.

Занятие 9. Лепка «Бублики» («Баранки»)

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.

Занятие 10. Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)

Программное содержание. Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).

Октябрь

Занятие 11. Рисование «Разноцветный ковер из листьев»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.

Занятие 12. Рисование «Цветные клубочки»

Программное содержание. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.

Занятие 13. Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»

Программное содержание. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

Занятие 14. Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)

Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.

Занятие 15. Лепка «Колобок»

Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).

Занятие 16. Рисование «Раздувайся, пузырь...»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.

Занятие 17. Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)»

Программное содержание. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

Занятие 18. Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»

Программное содержание. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.

Занятие 19. Лепка по замыслу

Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.

Занятие 20. Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветное восприятие, творчество.

Ноябрь

Занятие 21. Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»

Программное содержание. Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.

Занятие 22. Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»

Программное содержание. Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Занятие 23. Лепка «Крендельки»

Программное содержание. Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.

Занятие 24. Рисование «Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)

Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.

Занятие 25. Аппликация на полосе «Шарики и кубики»

Программное содержание. Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.

Занятие 26. Лепка «Пряники»

Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.

Занятие 27. Рисование «Нарисуй что-то круглое»

Программное содержание. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.

Занятие 28. Лепка по замыслу

Программное содержание. Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.

Занятие 29. Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»

Программное содержание. Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.

Занятие 30. Лепка «Печенье»

Программное содержание. Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).

Декабрь

Занятие 31. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»)

Программное содержание. Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.

Занятие 32. Лепка «Лепешки, большие и маленькие»

Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.

Занятие 33. Лепка «Погремушка»

Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

Занятие 34. Рисование «Деревья на нашем участке»

Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.

Занятие 35. Аппликация «Пирамидка»

Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.

Занятие 36. Рисование «Елочка»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета).

Занятие 37. Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)

Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять

предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.

Занятие 38. Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»

Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.

Занятие 39. Лепка по замыслу

Программное содержание. Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.

Занятие 40. Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»

Программное содержание. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

Январь

Занятие 41. Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.

Занятие 42. Рисование «Украсим рукавичку-домик» (Интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)

Программное содержание. Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.

Занятие 43. Лепка «Мандарины и апельсины»

Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.

Занятие 44. Рисование «Украсим дымковскую уточку»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.

Занятие 45. Аппликация «Красивая салфеточка»

Программное содержание. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Занятие 46. Рисование по замыслу

Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.

Занятие 47. Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»

Программное содержание. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.

Занятие 48. Аппликация «Снеговик»

Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.

Занятие 49. Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»

Программное содержание. Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.

Занятие 50. Лепка «Слепи свою любимую игрушку»

Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.

Февраль

Занятие 51. Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»

Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

Занятие 52. Лепка «Воробушки и кот» (По мотивам подвижной игры)

Программное содержание. Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.

Занятие 53. Рисование «Светит солнышко»

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.

Занятие 54. Аппликация «Узор на круге»

Программное содержание. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.

Занятие 55. Лепка «Самолеты стоят на аэродроме»

Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.

Занятие 56. Рисование «Самолеты летят»

Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

Занятие 57. Лепка по замыслу

Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.

Занятие 58. Рисование «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» – коллективная работа)

Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.

Занятие 59. Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»

Программное содержание. Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.

Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.

Занятие 60. Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»

Программное содержание. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.

Март

Занятие 61. Аппликация «Флажки»

Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.

Занятие 62. Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол»)

Программное содержание. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

Занятие 63. Лепка «Неваляшка»

Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.

Занятие 64. Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки)

Программное содержание. Учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки – рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.

Занятие 65. Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»

Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.

Занятие 66. Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»

Программное содержание. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.

Занятие 67. Рисование «Книжки-малышки»

Программное содержание. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.

Занятие 68. Аппликация «Салфетка»

Программное содержание. Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.

Занятие 69. Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы»

Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.

Занятие 70. Лепка «Мишка-неваляшка»

Программное содержание. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.

Апрель

Занятие 71. Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» – коллективная работа)

Программное содержание. Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.

Занятие 72. Рисование «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)

Программное содержание. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.

Занятие 73. Аппликация «Скворечник»

Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.

Занятие 74. Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)

Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.

Занятие 75. Рисование «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)

Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.

Занятие 76. Рисование «Красивый коврик»

Программное содержание. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Занятие 77. Лепка «Миски трех медведей»

Программное содержание. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.

Занятие 78. Рисование «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)

Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.

2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Сентябрь

№1 Приучать детей ходить и бегать небольшими группами, за воспитателем, учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, Л. И. Пензулаева

Стр. 27

№2 Учить детей ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, подпрыгивать на двух ногах на месте. Стр. 28

№3 Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами, учить энергично отталкивать мяч двумя руками при катании друг другу, выдерживая направление движения. Стр. 29

№4 Учить детей ходить и бегать колонной по одному всей группой, подлезать под шнур. Стр. 31

Октябрь

№5 Учить детей ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади, упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. Стр. 33

№6 Учить детей во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя, при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мячей. Стр. 34

№7 Закреплять умение ходить и бегать по кругу, учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу, упражнять в ползании на четвереньках. Стр. 36

№8 Учить детей останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. Стр. 37

Ноябрь

№9 Упражнять детей в ходьбе и беге (ходьба и бег чередуются, учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках. Стр. 39

№10 Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание по указанию воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча друг другу. Стр. 40

№11 Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его обратно, ползать на четвереньках (с опорой на ладони и колени) в прямом направлении Стр. 42

№12 Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задание воспитателя, закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках, сохранять равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Стр. 43

Декабрь

№13 Ходить и бегать враспынную, используя всю площадь зала, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках, упражнять в приземлении на полусогнутые ноги. Стр. 45

№14 Ходить и бегать по кругу, учить мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги, упражнять в прокатывании мяча. Стр. 46

№15 Ходить и бегать враспынную, катать мячи друг другу, выдерживая направление, подлезать под дугу. Стр. 47

№16 Ходить и бегать по кругу, не держась за руки, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске. Стр. 48

Январь

№17 Ознакомить детей с построением и ходьбой парами, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. Стр. 50

№18 Ходить и бегать врассыпную, при спрыгивании, продолжать учить мягкому приземлению на полусогнутые ноги, прокатывать мяч вокруг предмета. Стр. 52

№19 Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, прокатывать мяч друг другу, подлезать под дугу, не касаясь руками пола. Стр. 53

№20 Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя, подлезать под шнур, не касаясь руками пола, формировать правильную осанку при ходьбе по доске. Стр. 55

Февраль

№21 Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, учить ходить переменными шагами, через шнуры, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Стр. 57

№22 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания. При спрыгивании учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча друг другу. Стр. 58

№23 Упражнять в ходьбе переменным шагом (через шнуры, беге врассыпную, бросать мяч через шнур, подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Стр. 59

№24 Упражнять в ходьбе колонной по одному, и беге врассыпную, пролезать в обруч, не касаясь руками пола, сохранять равновесие при ходьбе по доске. Стр. 61

Март

№25 Ходить и бегать по кругу, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади, мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед. Стр. 63

№26 Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную, познакомить с прыжками в длину с места (особое внимание уделить приземлению на обе ноги, прокатывать мяч между предметами. Стр. 64

№27 Ходить и бегать по кругу, учить бросать мяч о землю и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по скамейке (на ладонях и коленях). Стр. 65

№28 Упражнять в ходьбе парами и беге врассыпную, учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу, упражнять в ходьбе с перешагиванием через бруски (переменный шаг). Стр. 66

Апрель

№29 Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в прыжках в длину с места. Стр. 68

№30 Ходить колонной по одному, бегать врассыпную, в прыжках в длину с места, продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча о пол. Стр. 69

№31 Ходить и бегать врассыпную, учить бросать мяч вверх и ловить его двумя руками, упражнять в ползании по доске. Стр. 70

№32 Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, учить влезать на наклонную лесенку, упражнять в ходьбе по доске, формируя правильную осанку. Стр. 71

Май

№33 Ходить и бегать по кругу, сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре, упражнять в перепрыгивании через шнур. Стр. 73

№34 Ходить и бегать врассыпную, продолжать учить приземляться на носочки в прыжках в длину с места, упражнять в подбрасывании мяча вверх. Стр. 73

№35 Ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу воспитателя, бегать врассыпную, учить подбрасывать мяч вверх и ловить его, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и коленях. Стр. 74

№36 Упражнять в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную, закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек, упражнять в равновесии. Стр. 75

III Организационный раздел

3.1 Режим дня

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

3.1.1 Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) для детей 3-4 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15-20 мин.

	На улице	1 раз в неделю 15-20 мин
Физкультурно– оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.2. Учебный план реализации Программы во второй младшей группе.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале.

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в режимных моментах	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, построена с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и учёт возрастных особенностей детей.

№	Название уголка, зоны	Содержание материала
1	Конструирование	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструкторы типа «Лего» с крупными элементами Мягкие поролоновые крупные модули Тематический деревянный конструктор Оригинальные виды конструкторов Природный материал (шишки, плоды, семена), клей, бумага, пластилин Игрушки и поделки для обыгрывания построек
2	Музыкальный уголок	Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики. Имитация настоящих музыкальных инструментов Магнитофон. Аудиозаписи «Шумелки»: с горохом, желудями, камешками. Музыкальные инструменты из нетрадиционных материалов Музыкальные игрушки Музыкально – дидактические игры
3	Уголок изобразительной деятельности	Произведения народного искусства, игрушки из дерева, расписная посуда Альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно – прикладного творчества Репродукции произведений живописи Фотоиллюстрации скульптур Трафареты для рисования Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, доски для лепки, палитра Цветная и белая бумага, картон, раскраски. Кисти, поролон, трафареты, стек, ножницы с тупыми

		концами, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные.
4	Уголок познавательной деятельности	<p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Палочки Кюизенера.</p> <p>Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений, по основам обучению грамоте</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (из 2-4 частей).</p> <p>Тематические альбомы по темам недели</p>
5	Книжный уголок	<p>Стеллаж для книг.</p> <p>Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>Альбомы для рассматривания, репродукции картин, портреты писателей</p>
6	Театральный уголок	<p>Различные виды театра: настольный, пальчиковый, бибабо, театр на фланелеграфе</p> <p>Ширма, фланелеграф,</p> <p>Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>Маски, костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок.</p>
7	Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего и большого размера.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>Муляжи продуктов питания</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей</p> <p>Куклы большие и средние. Кукольные кровати.</p> <p>Машинки для мальчиков различной тематики и размера</p> <p>Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Шоферы».</p>

		<p>«Мастер на все руки», «Прачечная», «Маленькая хозяйка» Одежда для ряжения, бижутерия Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные, игрушки, изображающие предметы труда, бытовая техника</p>
8	Уголок природы и экспериментирования	<p>Календарь природы Макет деревни, изменяющийся в соответствии со временем года. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Кинетический песок. Различные крупы, макароны, фасоль, горох (для поделок) Комнатные растения. Поделки из природного материала Набор коробочек разного веса Песочные часы, микроскоп, лупа Зеркало, калейдоскоп Гербарий Тематические альбомы, схемы, картотека по экспериментированию Комплект материалов для экспериментирования с песком и водой. Лейки, фартуки, нарукавники</p>
9.	Физкультурный уголок	<p>Обручи, гимнастические палки Мячи различного диаметра Коврики и дорожки массажные Скакалки Мячи массажные, мячи для метания, кольца резиновые Атрибуты к подвижным играм Нестандартное оборудование Кегли Пособия для дыхательной гимнастики, игрушки – моталки Флажки, платочки, султанчики</p>
10.	Уголок безопасности	<p>Материалы, связанные с тематикой по пожарной безопасности и правилам дорожного движения (иллюстрации, тематические альбомы, дидактические игры, художественная литература) Макет проезжей части, светофор Машины специального назначения (пожарная и скорая помощь) Иллюстрации, изображающие опасные предметы Телефон, форма регулировщика Наглядно – дидактические пособия</p>

3.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении группы	- участие в работе родительского комитета.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; «Правила безопасности» - памятки; - создание закрытой группы на сайте «ОК»; группы в WhatsApp - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в неделю Обновление постоянно Регулярное пополнение информацией По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	- Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 4 раза в год 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану

с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство		1 раз в год
--	--	-------------

3.5 Материально-технические условия реализации программы

Составляющие материально-технической базы	Оптимальный уровень
Здание	Типовой проект
Прилегающая территория	Оборудованные площадки для каждой группы, участок для ознакомления детей с природой (сад, цветник, огород)
Помещения детского сада	Зал для музыкальных занятий, зал для физкультурных занятий; кабинет логопеда, психолога. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная)
Групповое помещение	Игровое помещение, спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет, центры развития

3.6 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная область	Перечень методических материалов
«Социально – коммуникативное развитие»	<p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром — М.: - Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам»\ М.: - Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>«Защитники отечества»</p> <p>«Великая отечественная война»</p> <p>К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников – Мозаика – Синтез. 2012</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения - Мозаика – Синтез. 2012</p> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...»\ М.: - Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Инструменты домашнего мастера</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам»\ М.: - Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Кем быть</p> <p>Профессии</p>

«Познавательное развитие»	<p>Формирование элементарных математических представлений Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Приобщение детей к социокультурным ценностям. Ознакомление с природой.</p> <p>Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
---------------------------	--

	<p>Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...» Мозаика-Синтез, 2005-2010. Расскажите детям об овощах Расскажите детям о фруктах Расскажите детям о деревьях Расскажите детям о грибах Расскажите детям о птицах Расскажите детям о насекомых Расскажите детям о достопримечательностях Москвы Расскажите детям о космосе Расскажите детям о хлебе Расскажите детям о бытовых приборах</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Художественная литература Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2015. Наглядно-дидактические пособия Развитие речи в картинках: Животные. Развитие речи в картинках: Живая природа Развитие речи в картинках: Занятия детей</p>
«Художественно – эстетическое развитие»	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>

	<p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p>
«Физическое развитие»	<p>Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» «Распорядок дня» - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2006. Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011</p>

IV Список литературы

- 1.Верещагина Н.В. Результаты мониторинга образовательного процесса (уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям) подготовительная к школе группа «Детство – пресс» 2013.
- 2.Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность «Детство – пресс» 2002.
- 3.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.- М. Мозаика - Синтез, 2011.
- 4.Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 6.Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. - СПб.: «Издательство « Детство - Пресс», 2012.
- 7.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 8.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в младшей к школе группе детского сада.- М.: Просвещение, 1983.
- 9.Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. - М. Мозаика-Синтез, 2008.
14. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трех до семи лет. - М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI век», 2008.
15. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада.- М.: Мозаика – Синтез, 2010.
16. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
17. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2012.
18. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа. М.: Мозаика - Синтез, 2010.
19. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.
20. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада. - М.: М
21. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
22. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе детского сада.- М.: Мозаика - Синтез, 2010.
23. Старцева О. Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2004.
25. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева группа М.А. Комплексные занятия в младшей группе– Волгоград 2013г.
26. Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей –Воронеж 2012.
27. Ефанова Е.А. Познание предметного мира в младшей группе –Из.учитель –Волгоград 2013.
28. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд в младшей группе
29. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
30. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в младшей группе.

У Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

5.1 Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС) социально – коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Социально – коммуникативное развитие осуществляется в социокультурном пространстве в ходе приобщения человека к культурным ценностям в процессе их присвоения и сотворения. Смысл успешного социально – коммуникативного развития может раскрываться через творческую социализацию и индивидуализацию, опосредующую сотворение человеком себя и новой культуры в условиях изменяющегося социального бытия, в которой важны не только и не столько познание и усвоение «готовых» социокультурных ценностей, сколько становление универсальных человеческих способностей, обеспечивающих возможность культуротворчества и прогрессивного развития социума. Ребенок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых вещей и идей, а в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, способствующее прогнозированию ситуаций социального взаимодействия, ориентация на позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважительное и бережное отношение к достижениям культуры.

Полноценное всестороннее развитие ребенка, усвоение им социокультурных ценностей, успешное социально – коммуникативное развитие напрямую связано с речевым развитием, а конкретно со знакомством и восприятием художественной литературы. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Эффективное овладение навыками свободного, полноценного общения со сверстниками и взрослыми позволит ребенку не только подготовиться к школе, но и овладеть социальным опытом и успешно учиться в будущем.

Согласно требованиям ФГОС в разработке Программы должны принимать участие родители, как полноправные участники образовательных отношений. В ДОУ было проведено анкетирование среди родителей, в результате которого были выявлены приоритетные, на их взгляд, области развития детей: социально – коммуникативное и речевое. Была создана творческая группа родителей, которая принимала участие в составлении части программы, формируемой участниками образовательных отношений. В результате проведенных исследований среди педагогов и родителей, изучения имеющихся парциальных программ нужной направленности в ДОУ было принято решение использовать в качестве парциальных программ следующие:

1. Л.В. Коломийченко. «Дорогою добра». Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
2. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Программа по ознакомлению дошкольников с художественной литературой и развитию речи.

5.2 Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательного процесса.

Цели программы	Задачи программы
1. Л.В. Коломийченко. «Дорогою добра».	
Своевременное, соответствующее возрастным,	Задачи по разделам: «Человек среди людей»:

<p>половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников</p>	<p><i>Познавательные сведения</i> в зависимости от возраста и уровня развития детей, сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о: - человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми); - истории появления и развития отдельного человека; особенностях поведения детей в зависимости от половых различий и т.д.</p> <p><i>Развитие чувств и эмоций:</i> в зависимости от возраста, пола, уровня развития детей: - способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности, увлечениях, поступках); - способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определённого пола; - стимулировать проявления сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола и т.д.</p> <p><i>Формирование поведения:</i> В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки: - социальной перцепции, восприятием детьми друг друга, как представителей разного пола, проявление доброжелательных, бережных взаимоотношений; - формирование бесконфликтного поведения в семье, проявление бережного отношения к семейным ценностям</p> <p>«Человек в истории» <i>Познавательные сведения</i> в зависимости от возраста и уровня развития детей, сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий об: - истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи, о родословной, семейных праздниках, традициях; - истории возникновения человека на земле, развитии труда, технического прогресса; - символике и структуре государства; - правах человека и навыках безопасного поведения.</p> <p><i>Развитие чувств и эмоций</i></p>
--	--

	<p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к истории цивилизации человека; -способствовать появлению потребности в получении информации о развитии человека; -воспитывать чувство собственного достоинства, ответственность, уважение к личным правам и достоинству других людей и т.д. <p><i>Формирование поведения</i></p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; -проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, заботливого отношения к близким; -выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; -проявления уважительного отношения к памятникам истории, историческим личностям и т.д. <p>«Человек в культуре»</p> <p><i>Познавательные сведения</i></p> <p>в зависимости от возраста и уровня развития детей, сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий об:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об атрибутах культуры, специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах; - необходимости значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними и т.д. <p><i>Развитие чувств и эмоций</i></p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей; -вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур; -воспитывать чувство национальной самооценности, толерантное, уважительное отношение к людям другой национальности. <p><i>Формирование поведения</i></p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -восприятия другого человека как представителя определенной культуры, -положительно направленного, познавательного
--	---

	<p>интереса к носителям национальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> -бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межкультурной культуры и т.д. <p>«Человек в своем крае»</p> <p><i>Познавательные сведения</i></p> <p>в зависимости от возраста и уровня развития детей, сообщать элементарные сведения; формировать первоначальные представления; уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания; способствовать формированию понятий о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родном крае как части России; -истории зарождения и развития своего города, улицах, районах, природе, традициях, символике своего города; -тружениках, знаменитых людях, прославивших свой город; -географическом положении, культурных и природных богатствах своего города, области <p><i>Развитие чувств и эмоций</i></p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своей области и города; -побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире родного города и области. <p><i>Формирование поведения</i></p> <p>В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -практического применения знаний о своем городе, области в разных видах деятельности; -участия в традиционных событиях своего города; -проявления бережного отношения к достопримечательностям города (области)
<p>2. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»</p>	
<p>Формирование полноценного восприятия произведений художественной литературы и художественного словесного творчества</p>	<p>В зависимости от возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умение слушать литературные произведения разных жанров, следить за развитием действия в произведении, сочувствовать положительным героям; -обращать внимание детей на образный язык сказок, стихотворений, побуждая их к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений; -формировать умение передавать интонацию воспитателя при чтении, закладывая тем самым основы для развития интонационной выразительности;

	<p>- формировать умение фиксировать свое внимание не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения);</p> <p>-формировать умение отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на простейшие вопросы по художественной форме;</p> <p>-развивать у детей способность замечать и чувствовать художественную форму произведения и красоту, и богатство русского языка;</p> <p>-формировать умение осмысливать содержание и различать жанры литературного произведения, анализировать его;</p> <p>-воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ;</p> <p>-развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи);</p> <p>-развивать интонационную выразительность речи;</p> <p>-воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений</p>
--	---

5.3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

5.3.1 Общие положения.

Содержание программы «Дорогою добра» построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры. Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) по разделам:

- «Человек среди людей»
- «Человек в истории»
- «Человек в культуре»
- «Человек в своем крае»

В каждый раздел входит несколько блоков. Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей. Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствуют системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.;

- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;
- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

В основе программы О.С. Ушаковой по развитию речи дошкольников лежит комплексный подход, направленный на решение в рамках одного занятия различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую и на их базе задачу развития связной речи. Все эти задачи решаются и при ознакомлении с художественной литературой. Помимо этого затрагиваются задачи по развитию художественно – речевой деятельности: ознакомление с жанрами литературных произведений, их специфическими особенностями, средствами художественной выразительности. Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Применение данных парциальных программ расширяет и углубляет содержание образовательной деятельности по данным образовательным областям и позволяет решить большее количество образовательных задач, чем затронуто в основной программе.

5.3.2. Описание образовательной деятельности.

Календарно – тематическое планирование по программе «Дорогою добра»

Месяц	Блок	Темы по разделам	Задачи
сентябрь	Раздел «Человек среди людей»		
	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка»	Возрастная линия	Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; дифференцировать представления о способах взаимодействия с людьми разного пола и возраста
		Этикет и его история	Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту
		Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки	Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения; способствовать проявлению познавательного интереса к правилам безопасного поведения
Настроением можно управлять		Обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений;	

			способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей; содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний, умения сдерживать проявление негативных эмоций
		Достоинство и благородство	Продолжать знакомить детей с понятиями «благородство» и «достоинство»; учить соотносить собственное поведение с благородными и достойными образцами, соответствующими полу ребенка
Октябрь		О любви и дружбе	Обогащать обобщенные представления о необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между сверстниками своего и противоположного пола, симпатий по отношению к представителям противоположного пола
	«Мужчины и женщины»	Профессии «мужские» и «женские»	Уточнять и дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин; формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями)
		Спорт «мужской» и «женский»	Уточнять и дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта; способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка
	«Моя семья»	Родственные связи	Конкретизировать первоначальные представления о различных социальных функциях людей разного пола в семье; подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам
		Близкие люди	Обогащать первоначальные представления о близких людях родственников: друзьях, соседях; способствовать проявлению интереса к близким людям

Ноябрь		Забота о доме	Обогащать первоначальные представления о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам
	«Детский сад – мой второй дом»	Чем занимаются в детском саду	Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений; вызывать желание рассказывать о своей жизни в детском саду
		Взаимосвязь труда взрослых в детском саду	Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада
		Правила поведения	Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду
Раздел «Человек в истории»			
	«Появление и развитие человека на Земле»	Кто такой культурный человек	Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры; воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов
Декабрь		Как жили первобытные люди	Обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей; стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека
		Общение первобытных людей	Уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей; воспитывать чувство восхищения достижениями человечества
		Разные дома	Конкретизировать первоначальные представления о зависимости внешнего вида жилища людей от разного климата, природы; стимулировать проявление познавательного интереса к жилищам разных народов и стран
		Развитие труда	Уточнять представления детей об истории труда человека, начиная с древних времен до настоящего

			времени
		Изобретения и достижения человека	Обогащать первоначальные представления о роли техники в прогрессе человечества, расширять представления о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях
Январь		Права человека	Конкретизировать представления о правах человека; расширять представления о международных документах по правам человека
	«История семьи»	Что такое семья	Обогащать первоначальные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи
		Родословная	Конкретизировать первоначальные представления о родословной, расширять понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»
	«История детского сада»	История детского сада	Уточнять представления о последовательности событий в жизни детского сада; способствовать проявлению потребности в получении информации об истории детского сада
	«Родной город»	Достопримечательности нашего города	Систематизировать знания детей о достопримечательностях, улицах своего города, о людях разных национальностей, живущих в родном городе, природе родного края; вызвать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу
Февраль	«Родная страна»	Слава великих городов России	Обогащать первоначальные представления о великих городах России; стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры городов России
		Крещение Руси	Обогащать первоначальные представления об истории возникновения и развития России, ее важнейших исторических событиях: крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире – Красное Солнышко; продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона,

			церковь)
		Славные люди России	Обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества, об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Иване Грозном, Петре Великом
		Государственные символы	Обогащать первоначальные представления о символике России; формировать уважительное отношение к государственным символам
		Жители России	Обогащать первоначальные представления о людях разных национальностях, населяющих Россию, их равноправии; формировать толерантное отношение к собственной национальной культуре и культуре других народов
Март	«Моя Земля»	Что такое планета Земля	Обогащать первоначальные представления о планете Земля, о людях, ее населяющих, их равноправии; формировать толерантное отношение к собственной этнической культуре и культуре других народов
		Всемирные праздники	Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, ее населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир
	Раздел «Человек в культуре»		
	«Русская традиционная культура»	Что такое культурное наследие. О русской культуре	Обогащать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа
		Жилища русских людей	Обогащать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве
		Предметы быта и утварь	Обогащать первоначальные представления об устройстве русского жилища; формировать осознанное отношение к роли человека в развитии технического

			прогресса (условия быта)
Апрель		Труд людей в селе и городе	Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне
		Одежда русских людей	Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма; способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания, рода деятельности, материального достатка, эпохи, в которую они жили
		Традиции русской семьи	Обогащать первоначальные представления о специфике взаимоотношений, родственных связях, нормах, обычаях и традициях в русской семье
		Традиции и обряды в жизни русского народа	Обогащать первоначальные представления о роли традиций и обрядов в жизни русского народа, роли оберегов в защите от злых сил
		Во что верили русские люди	Расширять первоначальные представления о вере людей в природные, земные и неземные силы, культовых атрибутах
Май		Традиционная русская кухня	Обогащать первоначальные представления о русской кухне как части национальной культуры
	«Культура других народов»	Разнообразие рас	Обогащать первоначальные представления о расовых различиях между людьми, воспитывать познавательный интерес и толерантное отношение к культуре других народов
		Культура разных народов	Обогащать первоначальные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки)
		Общее и различное в культуре разных народов	Обогащать первоначальные представления о сходстве и различиях в культуре своего и других народов, воспитывать познавательный интерес и толерантное отношение к культуре своего и других народов
Раздел «Человек в своем крае»			
	«Родной край»	Мой родной Калужский край»	Обобщать знания детей о достопримечательностях Калужского края, о природных

			богатствах, особенностях трудовой деятельности и ремесел местных жителей
--	--	--	--

Календарно – тематическое планирование по программе
«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить представления об особенностях композиции сказок, учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; • учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам, при согласовании слов ориентироваться на их окончания; • учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса, подбирать слова, сходные по звучанию и ритму
	Составление рассказа по картине «В школу»	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; • активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначенного явления; учить подбирать однокоренные слова, развивать информационную выразительность речи
	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	<ul style="list-style-type: none"> • учить передавать художественный текст последовательно точно, без пропусков и повторений; • учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; • учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса
	Составление текста - рассуждения	<ul style="list-style-type: none"> • учить употреблению сложноподчиненных предложений; • учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова
Октябрь	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; • давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; • уточнить и закрепить правильное произношение

		звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе
	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; • учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; • учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса
	Составление рассказа по серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять коллективный рассказ и давать ему точное название; • учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; • развивать чувства ритма и рифмы
	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; • учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; • учить дифференциации звуков [ц] и [ч^с], отрабатывать четкую дикцию
Ноябрь	Составление текста - поздравления	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять текст – поздравление; • закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации
	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	<ul style="list-style-type: none"> • учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; • учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; • учить регулировать силу голоса
	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	<ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; • учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; • учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи, силы голоса

	Составление рассказа с использованием антонимов	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять рассказ, используя антонимы; • учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления
Декабрь	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; • учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; • развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса
	Пересказ рассказа Е. Пермяка «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; • обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу
	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<ul style="list-style-type: none"> • учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; • учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; • учить правильному произношению звуков [с] - [с'], [з] - [з'], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи
	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> • учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; • учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; • закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение их дифференцировать на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова с этими звуками
Январь	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; • учить объяснять значения слов; давать задания на образования слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия
	Составление	<ul style="list-style-type: none"> • учить развивать предложенный сюжет;

	рассказа на тему «Четвероногий друг»	<ul style="list-style-type: none"> активизировать в речи союзы и союзные слова, учить употреблять слово варежки в разных падежах; учить использованию вопросительной и повествовательной интонации
	Сочинение сказки на предложенный сюжет	<ul style="list-style-type: none"> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам
Февраль	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<ul style="list-style-type: none"> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу
	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> учить предавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию
	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам
	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> учить составлять связные высказывания по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации
Март	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<ul style="list-style-type: none"> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы и антонимы к заданным словам

	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать предшествующие и последующие события; учить определять начало, основную часть и заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; • учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов
	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; • познакомить со значениями слова «игла»; • учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова
	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<ul style="list-style-type: none"> • учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; • активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова, активизировать в речи антонимы
Апрель	Сочинение сказки на заданную тему	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра • давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных всех родов; давать задания на словообразование • учить передавать с помощью интонации различные чувства
	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<ul style="list-style-type: none"> • учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; • активизировать употребление глаголов (из текста сказки), учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; • учить изменять силу голоса и темп речи
	Описание пейзажной картины	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом; • тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; • учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения
	Составление	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять коллективный рассказ – описание;

	рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	<ul style="list-style-type: none"> • учить строить предложения во сказуемом, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; • закреплять представление о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении
Май	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<ul style="list-style-type: none"> • донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; • учить подбирать определения и сравнения, давать задание на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; • давать задание на регулирование темпа речи и силы голоса
	Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи» «Белка с бельчатами»	<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять связный рассказ по картине; • давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов
	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; • активизировать употребление прилагательных; учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать разные значения многозначных слов
	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	<ul style="list-style-type: none"> • учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему; • учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных • воспитывать интонационную выразительность речи

5.3.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации задач социально – коммуникативного воспитания и развития дошкольников, так как решающую роль в становлении начал личности человека играет его семья. Именно поэтому необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании. Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей и социальных норм и правил с детьми и родителями в дошкольной организации решает следующие задачи:

- объединение усилий дошкольной организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
- организация сотрудничества взрослых и детей;
- обеспечение воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

Данная работа осуществляется в форме проведения различных мероприятий с родителями детей 3-4 лет по перспективному плану. Формы и методы работы с родителями используются самые разные: информация в родительских уголках, проведение

родительских собраний, семинаров, мастер-классов, праздников, консультирование как личное, так и с использованием социальных сетей, проведение тематических выставок, привлечение родителей к обогащению предметно – пространственной среды, различные интерактивные формы вовлечения родителей в образовательный процесс.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

5.4 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.4.1 Методическое обеспечение парциальных программ

Содержание учебно-методического комплекта программы "Дорогою добра":

1. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.

3. Коломийченко. Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-4 лет по социально – коммуникативному развитию.

Программа ознакомления дошкольников с художественной литературой представлена Методическим пособием Ушаковой О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. А также комплектами художественной литературы согласно возрасту и программному содержанию.

5.4.2 Планирование образовательной деятельности

Реализация образовательной программы Ушаковой О.С. по ознакомлению с художественной литературой происходит в течение всего дня, в режимных моментах. В распорядке дня групп отводится время для чтения и изучения художественной литературы. В ежедневном календарном планировании образовательно – воспитательной деятельности педагоги прописывают конкретную форму работы и задачи по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи.

Программа «Дорогою добра» предполагает, что сетка занятий составляется произвольно в соответствии с основными положениями образовательной программы, по которой работает ДОО, и с требованиями к нагрузке детей в организованной деятельности, предусмотренными ФГОС ДО. Основу сетки составляет форма организации детей в познавательной деятельности, обозначенная в плане как занятие.

Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно - тематическому планированию процесса реализации программы.

Режим организации работы по всем разделам не должен превышать полутора занятий в неделю. Тематические занятия в подготовительной к школе группе рекомендуется проводить 5 раз в месяц. Что касается интеграции в другие области развития, все остальные методы работы могут быть представлены в других разделах образовательной программы (например, "Речь и речевое общение", "Изобразительное искусство", "Конструирование" и др.), так и в совместной с воспитателем, и в самостоятельной деятельности детей. Образовательная деятельность может проводиться в режимных моментах, в открытых мероприятиях, совместной деятельности с родителями.